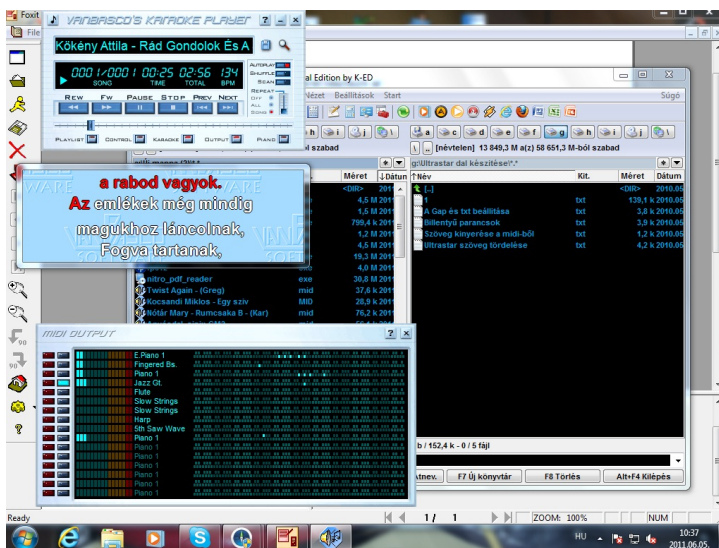


Hogyan készítsünk zenét Ultrastarhoz

Mi is kell ahhoz, hogy olvasható zenét készítsünk az Ultrastar programhoz a program segítségével

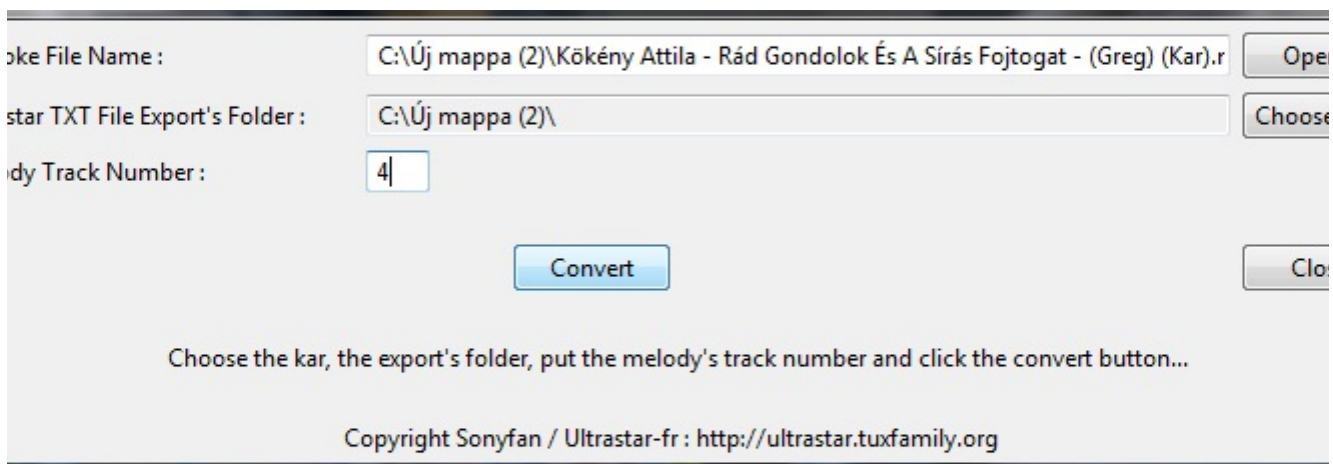
- 1 - Le kell tölteni az oldalról az ajánlott programokat
- 2 - kell hozzá olyan midi mely tartalmazza a txt szöveget ezt a Vanbasco's programmal megnézhetjük és meg kell nézni, hogy a szöveg üteme melyik hangszerrel egyezik meg fentről lefele általában a 4.-ik szokott lenni de lehet eltérő



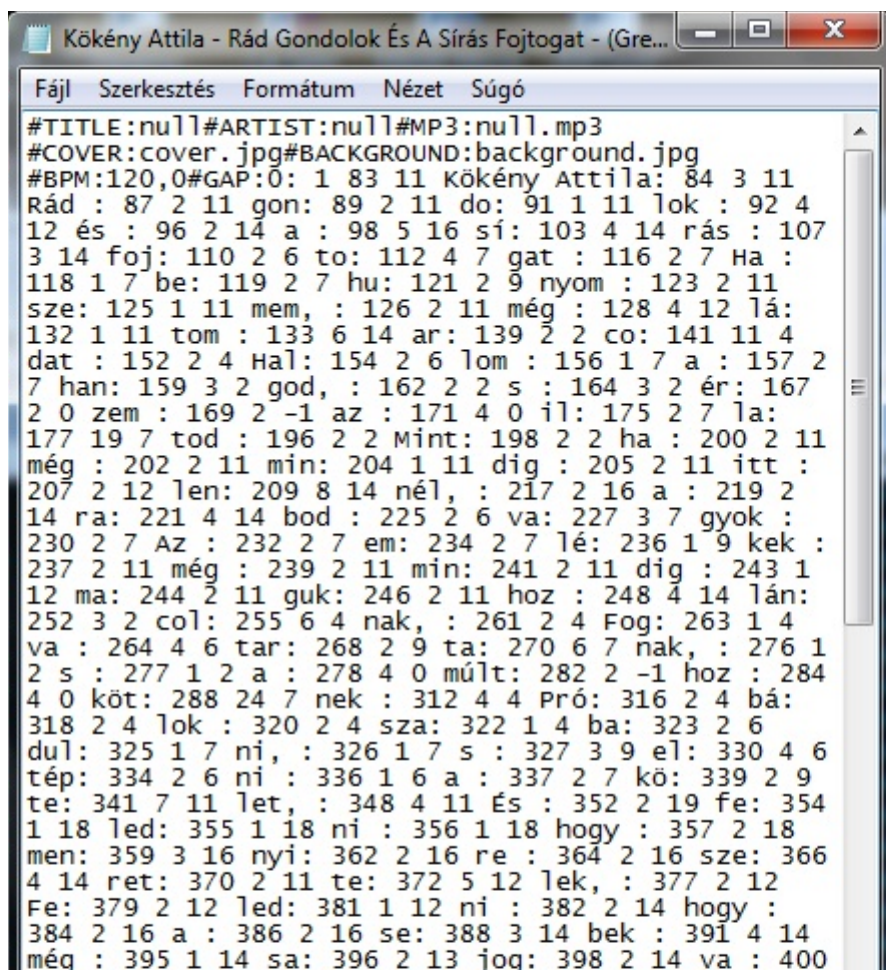
A gombok segítségével kiválasszuk, hogy melyik hangszer üteme egyezik meg a dal szöveg ütemével.

Fentől lefele megjegyezzük azt a számot hogy hanyadik hangszer volt a megegyező ütem.

Következik a szöveg kinyerése a midi vagy kar.zenéből.



Ehez a midikar2Ultrastar .jar. Programot használjuk.
Megkeressük vele azt a midit melyet szerkeszteni szeretnénk.
Majd beírjuk azt a számot amit a Vanbasco's-nál megjegyeztünk.
Majd convert.
Ha jól csináltuk lent a program OK-val jelzi



```
#TITLE:null#ARTIST:null#MP3:null.mp3
#COVER:cover.jpg#BACKGROUND:background.jpg
#BPM:120,0#GAP:0: 1 83 11 Kökény Attila: 84 3 11
Rád : 87 2 11 gon: 89 2 11 do: 91 1 11 lok : 92 4
12 és : 96 2 14 a : 98 5 16 sí: 103 4 14 rás : 107
3 14 fój: 110 2 6 to: 112 4 7 gat : 116 2 7 Ha :
118 1 7 be: 119 2 7 hu: 121 2 9 nyom : 123 2 11
sze: 125 1 11 mem, : 126 2 11 még : 128 4 12 lá:
132 1 11 tom : 133 6 14 ar: 139 2 2 co: 141 11 4
dat : 152 2 4 Hal: 154 2 6 lom : 156 1 7 a : 157 2
7 han: 159 3 2 god, : 162 2 2 s : 164 3 2 ér: 167
2 0 zem : 169 2 -1 az : 171 4 0 il: 175 2 7 la:
177 19 7 tod : 196 2 2 Mint: 198 2 2 ha : 200 2 11
még : 202 2 11 min: 204 1 11 dig : 205 2 11 itt :
207 2 12 len: 209 8 14 nél, : 217 2 16 a : 219 2
14 ra: 221 4 14 bod : 225 2 6 va: 227 3 7 gyok :
230 2 7 Az : 232 2 7 em: 234 2 7 lé: 236 1 9 kek :
237 2 11 még : 239 2 11 min: 241 2 11 dig : 243 1
12 ma: 244 2 11 guk: 246 2 11 hoz : 248 4 14 lán:
252 3 2 col: 255 6 4 nak, : 261 2 4 Fog: 263 1 4
va : 264 4 6 tar: 268 2 9 ta: 270 6 7 nak, : 276 1
2 s : 277 1 2 a : 278 4 0 múlt: 282 2 -1 hoz : 284
4 0 köt: 288 24 7 nek : 312 4 4 Pró: 316 2 4 bá:
318 2 4 lok : 320 2 4 sza: 322 1 4 ba: 323 2 6
dul: 325 1 7 ni, : 326 1 7 s : 327 3 9 el: 330 4 6
tép: 334 2 6 ni : 336 1 6 a : 337 2 7 kö: 339 2 9
te: 341 7 11 let, : 348 4 11 És : 352 2 19 fe: 354
1 18 led: 355 1 18 ni : 356 1 18 hogy : 357 2 18
men: 359 3 16 nyi: 362 2 16 re : 364 2 16 sze: 366
4 14 ret: 370 2 11 te: 372 5 12 lek, : 377 2 12
Fe: 379 2 12 led: 381 1 12 ni : 382 2 14 hogy :
384 2 16 a : 386 2 16 se: 388 3 14 bek : 391 4 14
még : 395 1 14 sa: 396 2 13 jog: 398 2 14 va : 400
```

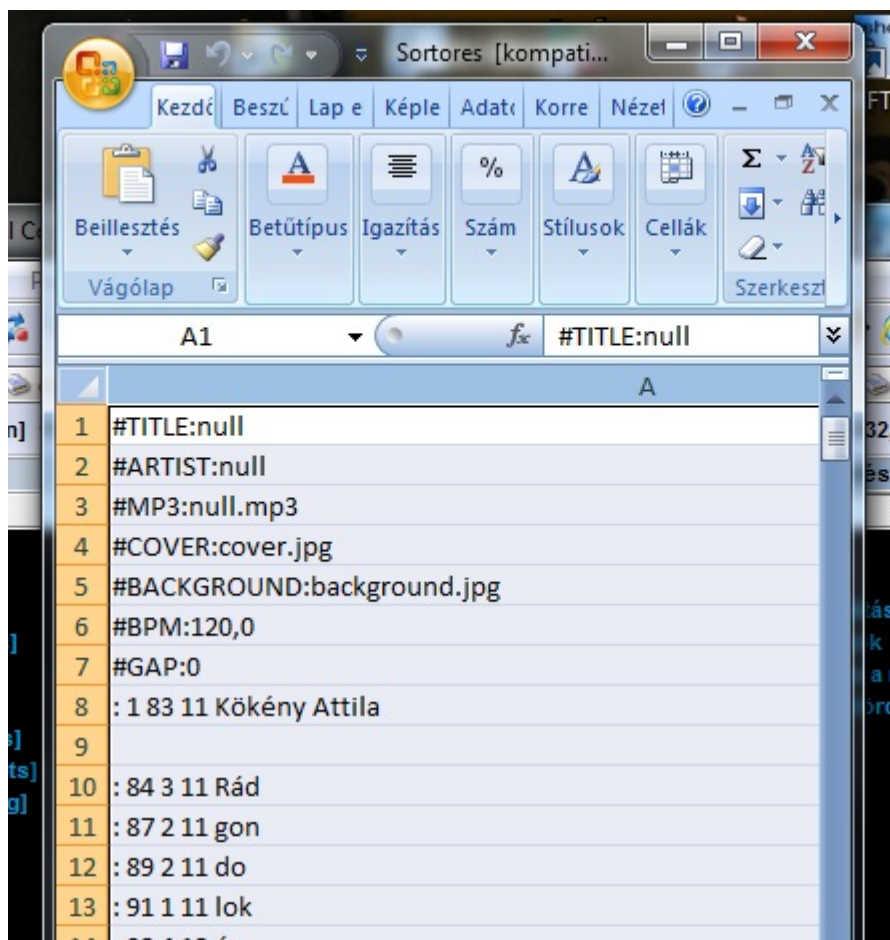
A sortörés program

Ezt kapjuk eredményül.
Ezt nagyon nehéz így átlátni.

Ezért van egy sortörés nevű
Programunk.

Kattintsunk a szerkesztés
Majd az összes kijelölése
gombra.
Ha jól csináltuk a mező
kék színűre vált.

most a másolás gombot
kell megnyomni
Igy már a szerkeszteni
kivánt szöveget betudjuk
helyezni a következő
programba



Megnyitottuk a sortörés
programot.

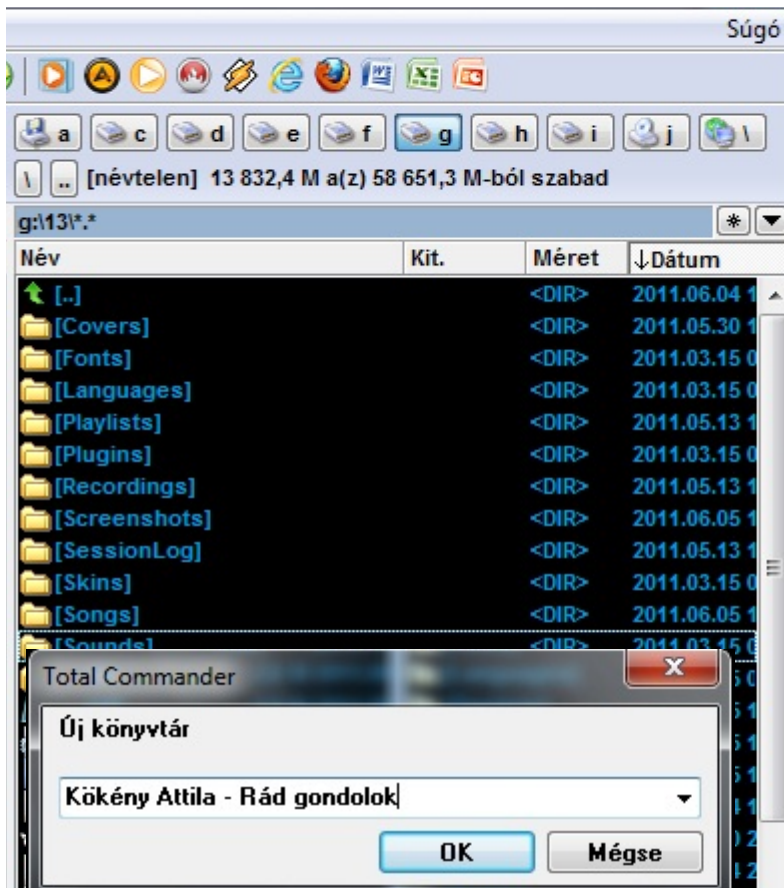
Ha a "A" mező nem üres
jobb egérgombbal kattintsunk
arra a mezőre ahol a nagy
A betű van és válasszuk a
törlés gombot.
ezáltal kaptunk egy üres
szerkesztőt.

szintén jobb egérgomb és
most válasszuk a beillesztés
gombot.

Ezáltal a kijelölt kusza.
szöveget a program
szépen átlátható és így már
szerkeszthetővé rendezi.
Majd jobb gomb megjegyzés
és vissza ahoz a txt-hez
ahonnan kinyertük a szöveget
az ott lévő szöveget töröljük
és behelyezzük a szerkesztett
szöveget.

Nefejejtsük el menteni.
Mentés másként majd
Kódolás -Ansi.

Ultrastar song szerkesztő.



Nyissuk meg az Ultrastar Programot.!

A Song mappába hozzunk létre egy új könyvtárat a dal előadója és a dal címével .

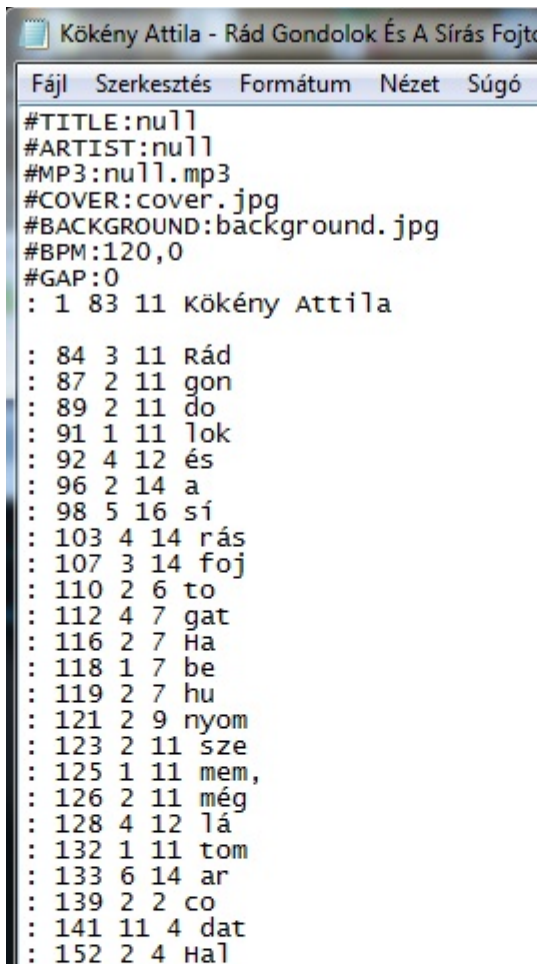
Esetükben:

Előado - Dalcim

rövid -ó.-ő.-ű.-ú.
magánhangzókat írjunk mert van olyan program amelyik a hosszú magánhangzókat nem tudja kezelni.

Az új könyvtárba helyezzük be a szerkeszteni kívánt txt-t és az mp3-at. Az előadó és a dal txt neve egyezzen meg a mappa nevével.

Ha ez megtörtént nyissuk meg Txt -t és elkezdjük szerkeszteni.



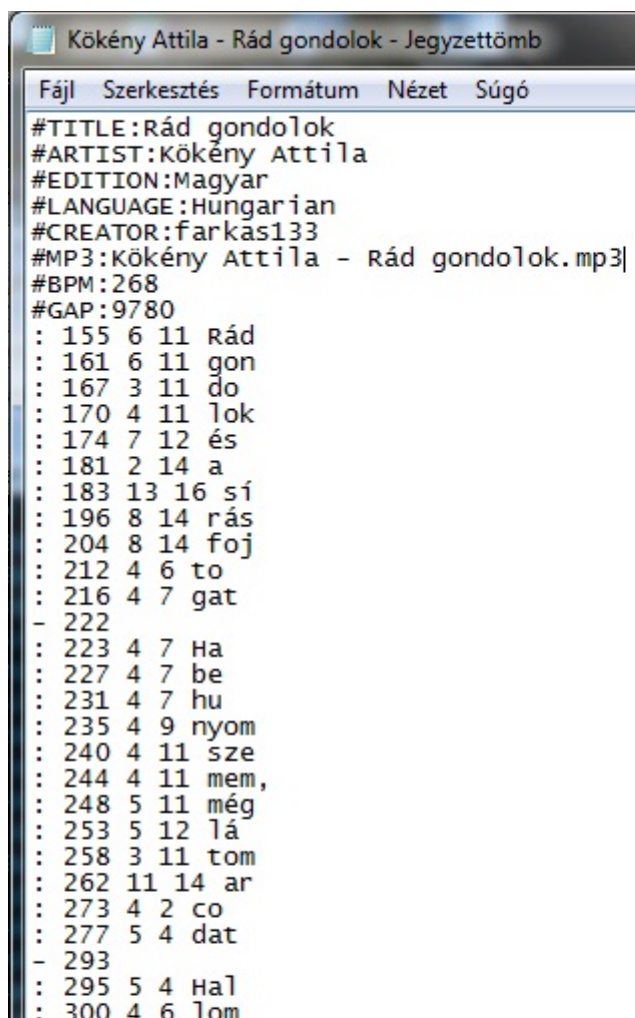
Most az következik, hogy az Ultrastar részére Láthatóvá tegyük az elkészített szöveget.

Először is kikell tölteni a törzsrészt.

#TITLE:Da cime
#ARTST:Előadó
#EDITION:Magyar
#LANGUAGE:Hungarian
#CREATOR:
#MP3:Előadó - Dalcim
#COVER:cover.jpg
#BACKGROUND:background.jpg

Ha ezzel megvagyunk a szöveget tördelni kell. Mégpedig azt határozzuk meg, hogy mennyi szöveg kerüljön egy képernyőre, hogy az jó olvasható legyen és ez vagy mondat végén vagy szünet alatt történjen. Ha közben énekeled vagy dúdolod a zenét észreveszed, hogy nem is olyan bonyolult és érteni fogod ezt a részét. Ne felejtsd néha közben az eddigieket menteni. Sok bosszúságtól megvéd.

szöveg tördelése



A txt-ben ahol a zene szöveg van

5 oszlopot látunk.

Mit jelentenek ezek ?

Az első oszlopba lehet : , - , * , E ,és F jel

F "Jelentése" jegyezd meg

: "jelentése" énekeld

- "jelentése" sortörés

* "golden mód"

E "jelentése" szöveg vége

A második oszlop azt jelzi hogy akiirandó szövegrész hol kezdődik a zenében.

A Harmadik oszlop a kiirandó szöveg hosszát hogy milyen hosszan énekeljük.

A negyedik oszlop a hang magasságát vagyis a hang terjedelme.

Az ötödik sor pedig dal szövegrészét Ha így nézzük ezután a sorokat az első sor így néz ki.

Énekeld a 155 sornál hat ütem hosszan

"H" hangmagassággal hogy Rád.

Most tördeljük a szöveget a kép segítségével. Jelöljük ki hogy hol szeretnénk képváltást. Mindig úgy jelöljük hogy a következő kép elé beírjuk a "-" jelet és mínusz 1 sorszámot adunk neki. Mint a képen.

Ne felejtjük közben párszor menteni a munkánkat, mert ha elrontjuk és utánna újra kezdjük az utolsó mentéstől tudjuk folytatni.

Láthatjuk hogy szótagonként van a szöveg bontva .

Ha olyan szöveggel találkozunk ahol több szótag egybe van írva nyugodtan szét lehet választani. Ilyenkor

: sorszám hang hossz hangmagasság és szöveg beírjuk.

: 155 6 11 Ránk

Ha a zene elején van szünet lehet valamit kiírni .

Ebben az esetben a kettőspont helyére Nagy F betűt kell írni és ennek is kell értéket adni mintha énekelni kellene de a játék ezt nem pontozza.

De ebben az esetben is be kell tartani a képváltási feltételeket.

A kiénevelt utolsó szó vagy szótag ne csússzon át a következő képre.

Ha végeztünk Borító és háttér képet kell beilleszteni.

A borító - cover kép felbontása 200X200 ajánlott.

A háttér - background pedig 800X600

#COVER: .jpg

#BACKGROUND: .jpg

A képek nevét a helyére be kell írni.

Ne felejtjük menteni és mindig ANSI kodolású legyen a txt-énk.

Billentyű parancsok.

Melyek segítenek a szerkesztő használatában.

Az újabb játékoknak van beépített segítség mely bármikor előhívható a Játék használata közben, de a szerkesztés közben is a "TAB" billentyűvel.

Alap billentyűk:

"P": Lejátssza az aktuális sort metronómmal.

"Shift + P": Lejátssza az aktuális sort midiben.

"Space": Lejátssza az aktuális hangot.

"Shift - Space": Lejátssza az aktuális hangot midiben.

"S": Mentés.

"ESC": Kilépés mentés nélkül.

Nyilak:

Balra-jobbra gombokkal az aktuális képernyőn lehet a hangok között mozogni. A fel-le gombokkal a képernyők (vagy másképpen sorok) között lehet mozogni.

Eltolás beállítása (GAP):

Angol billentyűzetten a zárójelekkel lehet állítani. Magyar kiosztáson az alfanumerikus 9-cel csökkenteni, az ő billentyűvel növelni lehet az eltolás (GAP) mértékét 10-zel. Shift-tel ezerszeresére lehet növelni az eltolást, vagyis shift-9-cel 1000 vissza, shift-ő-vel 1000 jobbra.

BPM beállítása:

Az angol alfanumerikus + és - gombokkal 0.05-tel állítható a fel, illetve lefelé. Magyar kiosztáson ezek az ü és ó billentyűk. A Shift+ü-vel 1-gyel növeli, a Shift+ó-vel 1-gyel csökkenti a BPM-et. Más kérdés, hogy a BPM-et az elején állítsuk be, szerkesztés közbeni módosítása hatalmas káoszt okozhat.

"M": Kettővel megszorozza a BPM-et - a hangok hosszát is kétszeresére növeli. Akkor lehet jelentősége, ha sok a nagyon rövid hang és ezeket nem tudjuk helyesen belőni.

"D": Kettővel elosztja a BPM-et - a hangok hossza is felére módosul.

Hangok állítása (ha jó a midink, ezzel sem lesz dolgunk):

A numerikus - gombbal minden hangot egy hanggal lejjebb viszi. A numerikus + gombbal minden hangot egy hanggal feljebb tol.

A "Shift+“-“": 12-vel csökkenti minden hang magasságát (magyarán egy oktávval lejjebb tolja).

A "Shift + “+“": 12 hanggal növeli minden hang magasságát (ez is egy oktáv).

(Úgy lesz 12 hang egy oktáv az általános iskolában tanult 8 hanggal szemben, hogy a félhangok is egész számnak számítanak.)

"Ctrl + Lefelé nyíl": 1-gyel csökkenti az aktuális hang magasságát.

"Ctrl + Felfelé nyíl": 1-gyel növeli az aktuális hang magasságát.

Sorok (képernyők) beállítása (volt már, hogy használtam):

Ha szerkesztés közben úgy gondoljuk, hogy sortörésre lenne szükségünk, az angol / gombbal - magyar kiosztással a "-" gombbal kettéoszthatjuk a sort. Az aktuális hang lesz az új sor első hangja. A shift / (magyar billentyűkiosztással shift "-"), az aktuális sort vonhatjuk össze a következővel.

Hangok beállítása:

“Shift + Balra nyíl”: Az aktuális hang mozgatása balra

“Shift + Jobbra nyíl”: Az aktuális hang mozgatása jobbra

“Ctrl + Balra nyíl”: Balra mozgatja az aktuális hang kezdetét (magyarul nyújtás előre).

“Ctrl + Jobbra nyíl”: Jobbra mozgatja az aktuális hang kezdetét (magyarul csökkentés előre).

“Alt + Balra nyíl”: Balra mozgatja az aktuális hang végét (magyarul csökkentés hátra).

“Alt + Jobbra nyíl”: Jobbra mozgatja az aktuális hang végét (magyarul nyújtás hátra).

(a következő kettő akkor lehet hasznos, ha a midiben és az mp3-ban különbözőek a szöveg nélküli részek, de az ütem stimmel).

“Shift + Ctrl + Alt + Balra nyíl”: Az aktuális hangtól hátrafelé az összes hang mozgatása balra.

“Shift + Ctrl + Alt + Jobbra nyíl”: Az aktuális hangtól hátrafelé az összes hang mozgatása jobbra.

Magyar kiosztáson “Ctrl + "-"”: Kettéosztja az aktuális hangot. Ha hajlítás van a zenében, de ezt a midi nem adja vissza, azonban mi mégis szeretnénk használni, akkor hasznos. Persze ilyenkor tisztában kell lenni a hajlításban szereplő hangokkal is. Volt már, hogy használtam.

“Ctrl + Del”: Az aktuális hang törlése.

Magyar kiosztáson “.”: Minden a sorban szereplő szöveget jobbra tol. Az utolsó két hangot egyesíti.

Dalszöveg módosítása (az utolsó kivételével szerintem haszontalanok):

“C”: Minden sor első szava nagy betűvel kezdődik.

“T”: Kijavítja a sorok közötti időzítést.

“Shift + C”: Kitörli a duplikált hangokat és kijavítja az összes szóközt.

“F4”: Átírhatod az aktuális hang szövegét. Ilyenkor a kurzorvezérlő billentyűk nem használhatók, backspace-szel törölhetsz és betűkkel gépelhetsz új szöveget.

Következő lépés a BPM megállapítása.

Ehez aMixMeister Bpm Analiser programot használjuk.

Ez egyszerű művelet.

Nyissuk meg a programot most Fogd és vidd.módszerrel helyezzük el a programban.Pár másodperc alatt a program kiírja a Bpm értéket.

Figyelem ! Nagyon fontos,hogy az Mp3.-as zenénk

Minimum 128 cbr vagyis 128 állandó bitrátájú legyen

És minimum 128 ez Cd minőségnek felel meg.

A változó bitrátájú zenéhez nem lehet normálisan beállítani a szöveget.

Folyamatos lesz az alcsúszás.

A kapott BPM értékre írjuk át a txt -ben a BPM értéket.

Ha mindent jól csináltunk jöhet a következő lépés!!!
Mostmár az Ultrastar játékot fogjuk használni.



Indítsuk el a játékot.

Ehez csak annyit fűznék hozzá hogy a Magyar nyelv legyen beállítva hogy a további segítség Magyar nyelven Legyen elérhető a TAB billentyűvel.

Ha Duett zenét akarunk készíteni Két játékost kell beállítani.
Ha Videót is szeretnénk csatolni a zenéhez a beállításnál ki kell választani

A játék beállításról most ebben a részben nem lesz kitérve.

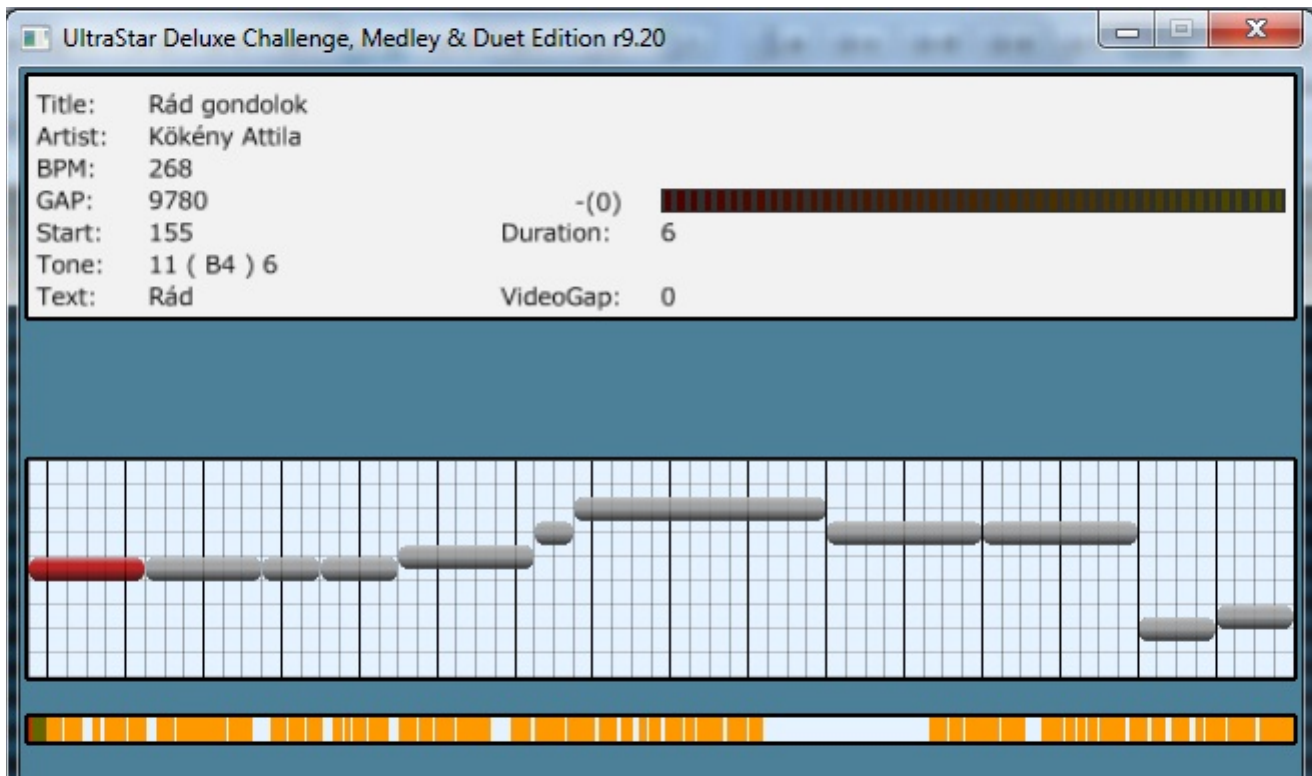
Ha mindent jól csináltunk és elindítottuk a játékot ez látjuk.
Képpel és hanggal előttünk az eddigi munkánk.

Jó érzés ???

Mostmár akár el is indíthatjuk az általunk készített zenét.

A további szerkesztéshez az " E " billentyűvel belépünk a szerkesztőbe.

Igy néz ki az Ultrastar szerkesztője.



Itt megtaláljuk a legfontosabb információt a zenétől.

De ezekkel már találkoztunk szerkesztés közben oszlopba rendezve.

Sőt van amit mi irtunk be.

Az első információhoz indítsuk el a zenét a " P " billentyűvel.

Figyeljük meg hogy mennyire van szinkronban a zene a szöveggel.

Az elcsúszás lehet negatív " - " vagy " + " irányú.

A legfontosabb lépés hogy a Kezdő szót vagy szótagot a helyére tegyük.

Ha késik a szöveg a zenéhez képest akkor a szöveget " - " irányba kell vinni.

Ha viszont a szöveget hamarabb játsza le a program " + " irányba kell vinni.

Vagyis a szöveg kiiratását - előjellel előrébb helyezzük

és a szöveg kiiratását " + " előjellel hátrább helyezzük a dalhoz képest.

Ha mindezt az első szótagra vagy szóra értjük beszélünk a

GAP: beállításról.

A "GAP"-(kezdés) beállításához a "9" és az "ö" billentyűket használjuk

" 9 " - irányba 10 finom hangolás ez kb tized másodperc.

" 9 " és shift" gomb - 1000 az kb 1 mp.

" ö " + irányba 10 finom hangolás

" ö " és shift" - 1000 az kb 1mp.

Ha a nagy az elcsúszás nyugodtan használjuk az 1mp-es állítást.

Ezt addig kell csinálni míg az első szótag meg nem egyezik az első énekhanggal.

Ha ez sikerült!

Készen vagyunk a

#GAP: -beállításával

Figyelem minden módosítás a szerkesztőben csak akkor véglegesítődik ha azt az

" S " és Enter billentyűvel mentjük. A jánlom sűrű használatát elrontás esetén

mentés nélkül kilépünk és az újra indításnál a mentéstől tudjuk kezdeni.

Ha éppen meguntuk vagy idő hiányában abba akarjuk hagyni a szerkesztést. Mentsük az addig elvégzett munkánkat és ezt bármikor onnan tudjuk folytatni. Megjegyzem jelenleg közel 20 ilyen zeném van félkész állapotban mert éppen nem olyan hangulatban vagyok.

Ha az első szótag kezdését baállítottuk folytatni kell hogy milyen hosszan halljuk.

Hangok beállítása:

“Shift + Balra nyíl”: Az aktuális hang mozgatása balra

“Shift + Jobbra nyíl”: Az aktuális hang mozgatása jobbra

“Ctrl + Balra nyíl”: Balra mozgatja az aktuális hang kezdetét (magyarul nyújtás előre).

“Ctrl + Jobbra nyíl”: Jobbra mozgatja az aktuális hang kezdetét (magyarul csökkentés előre).

“Alt + Balra nyíl”: Balra mozgatja az aktuális hang végét (magyarul csökkentés hátra).

“Alt + Jobbra nyíl”: Jobbra mozgatja az aktuális hang végét (magyarul nyújtás hátra).

(a következő kettő akkor lehet hasznos, ha a midiben és az mp3-ban különbözőek a szöveg nélküli részek, de az ütem stimmel).

“Shift + Ctrl + Alt + Balra nyíl”: Az aktuális hangtól hátrafelé az összes hang mozgatása balra.

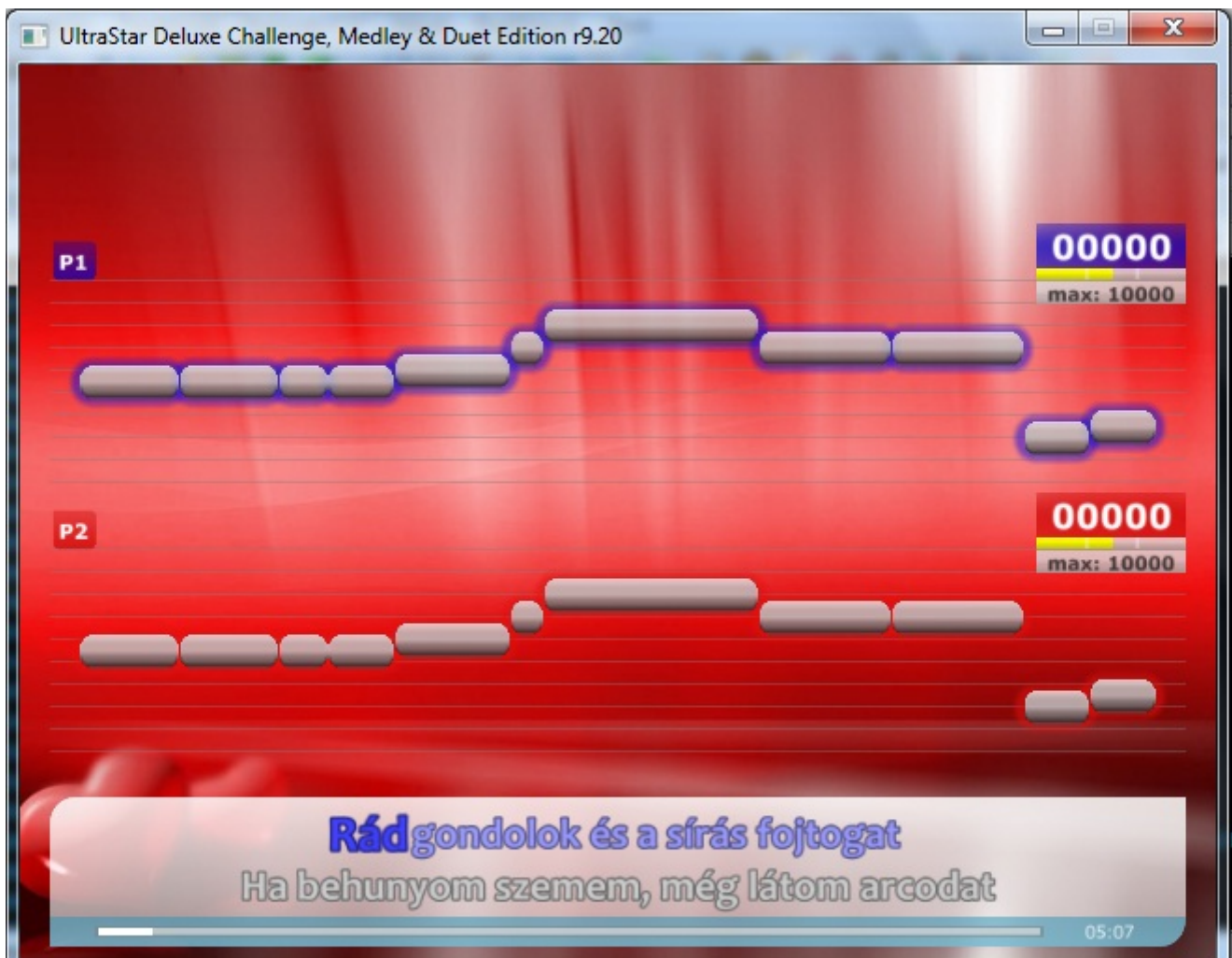
“Shift + Ctrl + Alt + Jobbra nyíl”: Az aktuális hangtól hátrafelé az összes hang mozgatása jobbra.

Ha elakadtunk kapunk segíteget a Tab billentyűvel

Segítség: Dalszerkesztő	
Dal szövegének, dallamának és részleteinek szerkesztése.	
ne: 11 (B4) 6	xt: Rád Video
Általános	
[Tab]	Segítség ki/bekapcsolása
[PrintScreen]	Képlomás
[Esc]	Kilépés a szerkesztőből.
[Q]	Kilépés a programból.
Mentés	
[R]	Dal újbóli betöltése.
[S]	Dal mentése: (#RELATIVE:No)
[Shift]+[S]	Dal mentése: (#RELATIVE:Yes)
Alap navigáció	
[Fel]	Fel
[Le]	Le
[Balra]	Balra
[Jobbra]	Jobbra

Ezen információk alapján készítsük el a szöveg beállítást az egész dalra.
A képernyőn látható szavak közt a bal-jobb nyilakkal navigálhatunk.
Az oldalak közt pedig a le-fel nyilakkal.

Amig Space gomb megnyomásával a kívánt szó vagy szótagot halljuk.
A p gomb megnyomásával az adott oldalt.
A shift és P gombbal az adott oldalt midiben ez a hangszin beállításnál lényeges.
Az alt és P gomb az adott oldaltól játsza le a zenét alatta kattogó hanggal ez abban segít hogy meghallgassuk hogy a szöveg és a felirat hogyan van szinkronban.



Ha mindent jól és persze precizen csináltunk. Ne felejsük el menteni.

Ezt a lehetőséget itt is nagyon ajánlom.

Bármikor téveszthetünk akár egy billentyű elnyomásával elronthatjuk az addig végzett munkánkat.

Ha észrevettük hogy rontottunk mentés nélkül kilépünk és onnan tudjuk folytatni ahol utoljára mentettük.

Mentés után Esc gombbal kilépünk a szerkesztőből és elindítjuk a játékban a zenét.

A jó és precíz munka jó érzéssel tölt el!!! Élved ki minden percét!!!

Ha már ügyesek vagyunk a szerkesztő használatával
Készíthetünk a zenéből duett változatot. Persze ehhez olyan zenét kell választani.

Mindent az eddigiek szerint kell elvégezni.

Duettet a CMD 9-es től az újabb játékok tudják szerkeszteni.

A szerkesztőbe lépés előtt két játékost kell beállítani majd lépünk be az
E billentyűvel a szerkesztőbe.

VideoGaDuett	
[Ctrl]+[Shift]+[Del]	P2 sávjának bekapcsolása
[Shift]+[Fel]	Váltás P1 játékos sávjára
[Shift]+[Le]	Váltás P2 játékos sávjára
[Ctrl]+[Shift]+[Le]	P1 aktuális sorát P2-höz másolja
[Ctrl]+[Shift]+[Fel]	P2 aktuális sorát P1-hez másolja
[Ctrl]+[Alt]+[Shift]+[Le]	P1 aktuális sorát P2-höz mozgatja
[Ctrl]+[Alt]+[Shift]+[Fel]	P2 aktuális sorát P1-hez mozgatja

A Ctrl + Shift + D billentyűvel bekapcsoljuk a duett szerkesztőt.

UltraStar Deluxe Challenge, Medley & Duet Edition r9.20

Title: Rád gondolkok
Artist: Kökény Attila
BPM: 268
GAP: 9780
Start: 155
Tone: 11 (B4) 6
Text: Rád

- (0)
Duration: 6
VideoGap: 0

Rád gondolkok és a sírás fojtogat

Rád gondolkok és a sírás fojtogat

Created duet song

Line: 1/67

Note: 1/11

Ha már tudunk zenét szerkeszteni a duett módot is könnyen el tudjuk
sajátítani és nagyon szép duett zenékkal tudunk jó bulikat tartani.
Nagy kihívás ha nemcsak duett de több szólam is szól együtt.

Módunk van videót illeszteni a zenéhez.

Ehez a dal törzsrészához be kell illeszteni.

#VIDEO:

#VIDEOGAP:

A videogap alap esetben nulla

A Videohoz pedig be kell írni a címét és hogy milyen tömörítésű.

Például

#VIDEO:Gyerekdal - Icipici kis mese.avi

#VIDEOGAP:0

A további szerkesztési lehetőséget szintén elérjük a TAB billentyűvel.

Eltolás és videóeltolás	
[Ö]	0,01 másodperccel növeli az eltolást
[Shift]+[Ö]	1 másodperccel növeli az eltolást
[9]	0,01 másodperccel csökkenti az eltolást
[Shift]+[9]	1 másodperccel csökkenti az eltolást
[8]	0,01 másodperccel növeli a videóeltolást
[Shift]+[8]	0,1 másodperccel növeli a videóeltolást
[Ctrl]+[8]	1 másodperccel növeli a videóeltolást
[7]	0,01 másodperccel csökkenti a videóeltolást
[Shift]+[7]	0,1 másodperccel csökkenti a videóeltolást
[Ctrl]+[7]	1 másodperccel csökkenti a videóeltolást

UltraStar Deluxe Challenge, Medley & Duet Edition r9.20

Title: Icipici kis mese
Artist: Gyerekdal
BPM: 297,5
GAP: 8680
Start: 147
Tone: 12 (C5) 7
Text: ban

Duration: 8
VideoGap: 0

icipici házikóban icipici ágyikó.

[V]	Videó lejátszása az aktuális sortól.
[Shift]+[V]	Videó és katt lejátszása az aktuális sortól.

A Precizebb baállítás nagyon fontos ha olyan videót teszünk melyben látszik hogy az előadó énekel vagy ütemre mozog a csúszás nagyon zavaró ha nem azt látjuk amit hallunk.

ha különböző képek sorozatából áll a videó a csúszás nem annyira veszélyes de mivel így a zene jóval terjedelmesebb csak minőségi videót célszerű hozzá tenni.

Vagyha épp a videó miatt készítünk el egy dalt.

Szerencsére a program nagy mértékben segít minden fázisban így ezt a részt is nagyon tökéletesen el lehet sajátítani.

Csak az volt a szerepem hogy ezeket a műveleteket bemutassam.

Megtettem ezt oly módon hogy aki most szándékozik zenét szerkeszteni az megismerje az alapot de sok program segít a szerkesztésbe. és egyre több.

Kivánom hogy ezzel a kis segítséggel egyre többen éljék meg a

SZERKESZTÉS ÖRÖMÉT!!!



Ha további kérdésed van mert elekadnál itt választ kapsz minden problémádra.

<http://ultrastar.virtualisan.net/forum>

