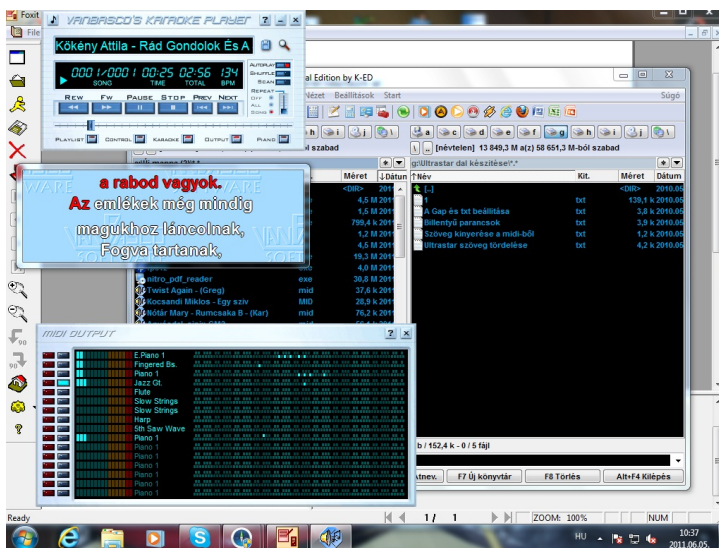


Hogyan készítsünk zenét Ultrastarhoz

Mi is kell ahhoz, hogy olvasható zenét készítsünk az Ultrastar programhoz a program segítségével

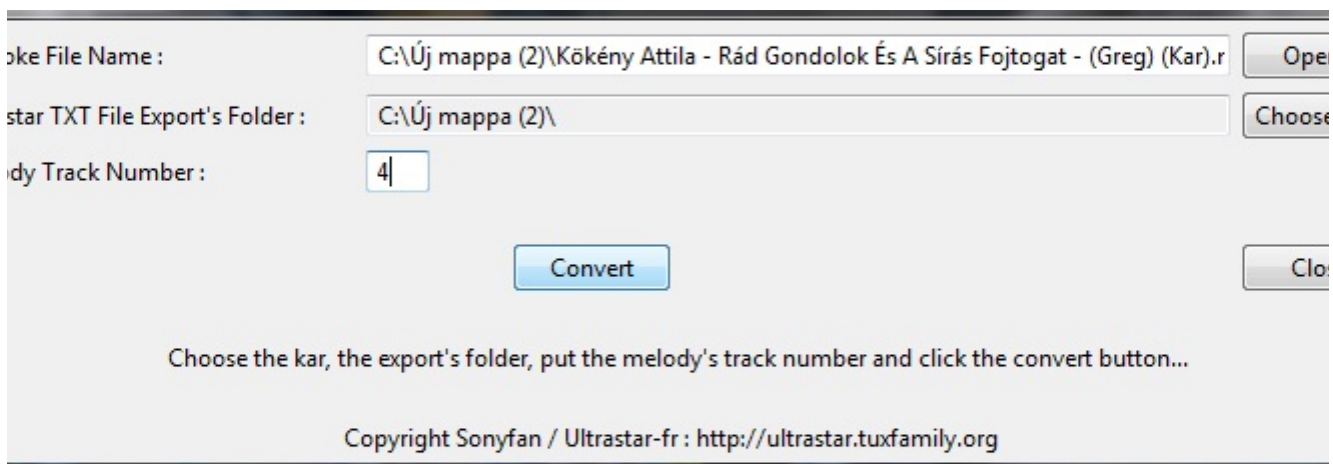
- 1 - Le kell tölteni az oldalról az ajánlott programokat
- 2 - kell hozzá olyan midi mely tartalmazza a txt szöveget ezt a Vanbasco's programmal megnézhetjük és meg kell nézni, hogy a szöveg üteme melyik hangszerrel egyezik meg fentről lefele általában a 4.-ik szokott lenni de lehet eltérő



A gombok segítségével kiválasszuk, hogy melyik hangszer üteme egyezik meg a dal szöveg ütemével.

Fentől lefele megjegyezzük azt a számot hogy hanyadik hangszer volt a megegyező ütem.

Következik a szöveg kinyerése a midi vagy kar.zenéből.



Ehez a midikar2Ultrastar .jar. Programot használjuk.
Megkeressük vele azt a midit melyet szerkeszteni szeretnénk.
Majd beírjuk azt a számot amit a van'sbasco-nál megjegyeztünk.
Majd convert.
Ha jól csináltuk lent a program OK-val jelzi

```
#TITLE:null#ARTIST:null#MP3:null.mp3
#COVER:cover.jpg#BACKGROUND:background.jpg
#BPM:120,0#GAP:0: 1 83 11 Kökény Attila: 84 3 11
Rád : 87 2 11 gon: 89 2 11 do: 91 1 11 lok : 92 4
12 és : 96 2 14 a : 98 5 16 sí: 103 4 14 rás : 107
3 14 fój: 110 2 6 to: 112 4 7 gat : 116 2 7 Ha :
118 1 7 be: 119 2 7 hu: 121 2 9 nyom : 123 2 11
sze: 125 1 11 mem, : 126 2 11 még : 128 4 12 lá:
132 1 11 tom : 133 6 14 ar: 139 2 2 co: 141 11 4
dat : 152 2 4 Hal: 154 2 6 lom : 156 1 7 a : 157 2
7 han: 159 3 2 god, : 162 2 2 s : 164 3 2 ér: 167
2 0 zem : 169 2 -1 az : 171 4 0 il: 175 2 7 la:
177 19 7 tod : 196 2 2 Mint: 198 2 2 ha : 200 2 11
még : 202 2 11 min: 204 1 11 dig : 205 2 11 itt :
207 2 12 len: 209 8 14 nél, : 217 2 16 a : 219 2
14 ra: 221 4 14 bod : 225 2 6 va: 227 3 7 gyok :
230 2 7 Az : 232 2 7 em: 234 2 7 lé: 236 1 9 kek :
237 2 11 még : 239 2 11 min: 241 2 11 dig : 243 1
12 ma: 244 2 11 guk: 246 2 11 hoz : 248 4 14 lán:
252 3 2 col: 255 6 4 nak, : 261 2 4 Fog: 263 1 4
va : 264 4 6 tar: 268 2 9 ta: 270 6 7 nak, : 276 1
2 s : 277 1 2 a : 278 4 0 múlt: 282 2 -1 hoz : 284
4 0 köt: 288 24 7 nek : 312 4 4 Pró: 316 2 4 bá:
318 2 4 lok : 320 2 4 sza: 322 1 4 ba: 323 2 6
dul: 325 1 7 ni, : 326 1 7 s : 327 3 9 el: 330 4 6
tép: 334 2 6 ni : 336 1 6 a : 337 2 7 kö: 339 2 9
te: 341 7 11 let, : 348 4 11 És : 352 2 19 fe: 354
1 18 led: 355 1 18 ni : 356 1 18 hogy : 357 2 18
men: 359 3 16 nyi: 362 2 16 re : 364 2 16 sze: 366
4 14 ret: 370 2 11 te: 372 5 12 lek, : 377 2 12
Fe: 379 2 12 led: 381 1 12 ni : 382 2 14 hogy :
384 2 16 a : 386 2 16 se: 388 3 14 bek : 391 4 14
még : 395 1 14 sa: 396 2 13 jog: 398 2 14 va : 400
```

A sortörés program

Ezt kapjuk eredményül.
Ezt nagyon nehéz így átlátni.

Ezért van egy sortörés nevű Programunk.

Kattintsunk a szerkesztés
Majd az összes kijelölése
gombra.

Ha jól csináltuk a mező
kék színűre vált.

most a másolás gombot
kell megnyomni
Igy már a szerkeszteni
kívánt szöveget betudjuk
helyezni a következő
programba

Megnyitottuk a sortörés
programot.

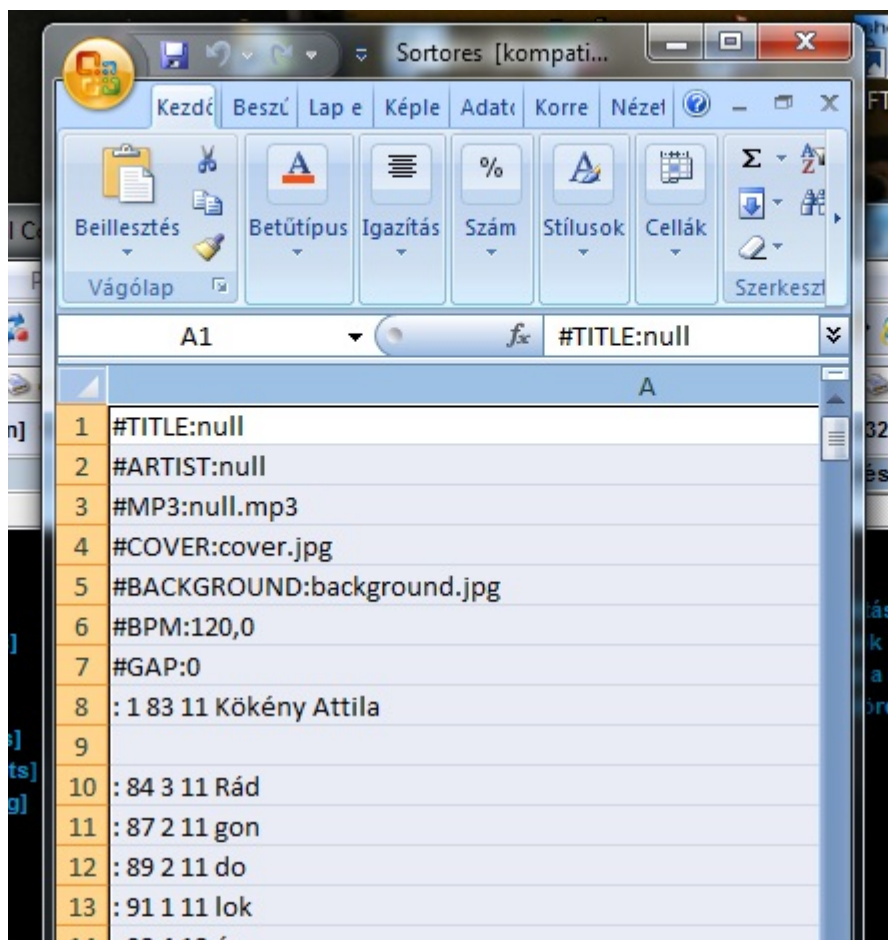
Ha a "A" mező nem üres
jobb egérgombbal kattintsunk
arra a mezőre ahol a nagy
A betű van és válasszuk a
törlés gombot.
ezáltal kaptunk egy üres
szerkesztőt.

szintén jobb egérgomb és
most válasszuk a beillesztés
gombot.

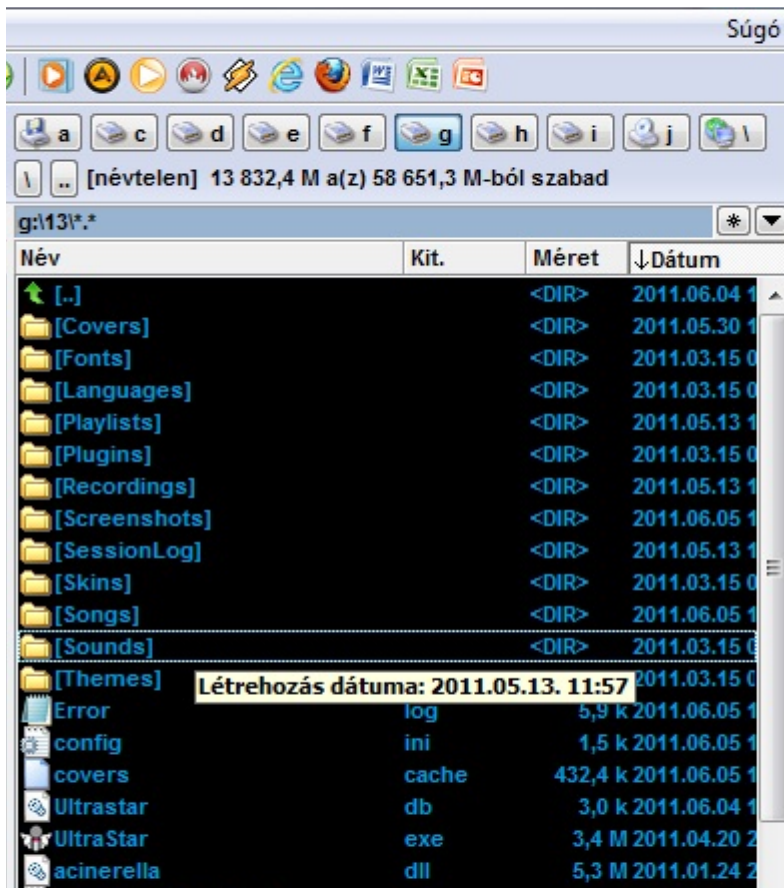
Ezáltal a kijelölt kusza.
szöveget a program
szépen átlátható és így már
szerkeszthetővé rendezi.

Maj jobb gomb megjegyzés
és vissza ahoz a txt-hez
ahonnan kinyerük a szöveget
az ott lévő szöveget töröljük
és behelyezzük a szerkesztett
szöveget.

Nefejejtsük el menteni.
Mentés másként majd
Kódolás -Ansi.



Ultrastar song szerkesztő.



Nyissuk meg az Ultrastar Programot.!

A Song mappába hozzunk létre egy új könyvtárat a dal előadója és a dal címével .

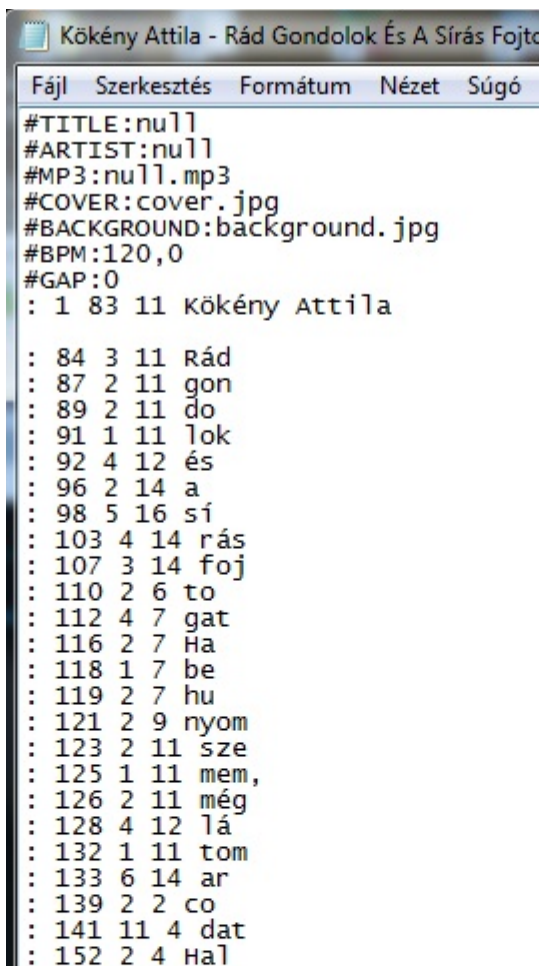
Esetükben:

Előado - Dalcim

rövid á.-é.-ó.-ő.-ű.-ú.
magánhangzókat írjunk mert van olyan program amelyik a hosszú magánhangzókat nem tudja kezelni.

Az új könyvtárba helyezzük be a szerkeszteni kívánt txt-t és az mp3-at. Az előadó és a dal txt neve egyezzen meg a mappa nevével.

Ha ez megtörtént nyissuk meg Txt -t és elkezdjük szerkeszteni.



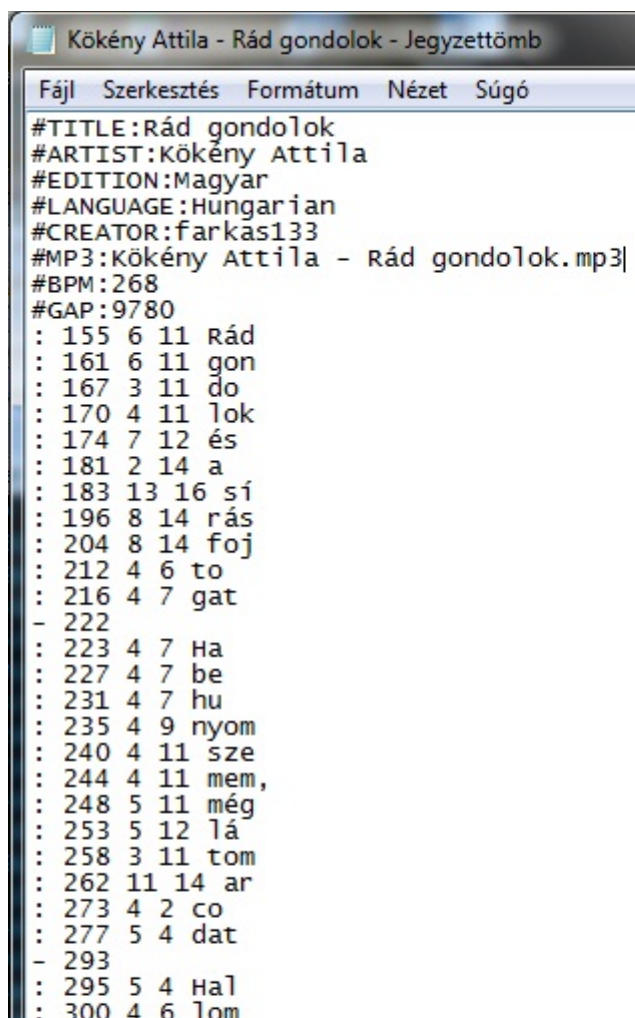
Most az következik, hogy az Ultrastar részére Láthatóvá tegyük az elkészített szöveget.

Először is kikell tölteni a törzsrészt.

```
#TITLE:Da cime
#ARTST:Előadó
#EDITION:Magyar
#LANGUAGE:Hungarian
#CREATOR:
#MP3:Előadó - Dalcim
#COVER:cover.jpg
#BACKGROUND:background.jpg
```

Ha ezzel megvagyunk a szöveget tördelni kell. Mégpedig azt határozzuk meg, hogy mennyi szöveg kerüljön egy képernyőre, hogy az jó olvasható legyen és vagy mondat végén vagy szünet alatt történjen. Ha közben énekeled vagy dúdolsz a zenét észreveszed, hogy nem is olyan bonyolult és érteni fogod ezt a részét. Ne felejtsd néha közben az eddigieket menteni. Sok bosszúságtól megvéd.

szöveg tördelése



```
#TITLE:Rád gondolk
#ARTIST:Kökény Attila
#EDITION:Magyar
#LANGUAGE:Hungarian
#CREATOR:farkas133
#MP3:Kökény Attila - Rád gondolk.mp3
#BPM:268
#GAP:9780
: 155 6 11 Rád
: 161 6 11 gon
: 167 3 11 do
: 170 4 11 lok
: 174 7 12 és
: 181 2 14 a
: 183 13 16 sí
: 196 8 14 rás
: 204 8 14 foy
: 212 4 6 to
: 216 4 7 gat
- 222
: 223 4 7 Ha
: 227 4 7 be
: 231 4 7 hu
: 235 4 9 nyom
: 240 4 11 sze
: 244 4 11 mem,
: 248 5 11 még
: 253 5 12 lá
: 258 3 11 tom
: 262 11 14 ar
: 273 4 2 co
: 277 5 4 dat
- 293
: 295 5 4 Hal
: 300 4 6 lom
```

A txt-ben ahol a zene szöveg van

5 oszlopot látunk.

Mit jelentenek ezek ?

Az első oszlopba lehet : , - , * , E ,és F jel

F "Jelentése" jegyezd meg

: "jelentése" énekelj

- "jelentése" sortörés

* "golden mód"

E "jelentése" szöveg vége

A második oszlop azt jelzi hogy akiirandó szövegrész hol kezdődik a zenében.

A Harmadik oszlop a kiirandó szöveg hosszát hogy milyen hosszan énekeljük.

A negyedik oszlop a hang magasságát vagyis a hang terjedelme.

Az ötödik sor pedig dal szövegrészét Ha így nézzük ezután a sorokat az első sor így néz ki.

Énekelj a 155 sornál hat ütem hosszan

"H" hangmagassággal hogy Rád.

Most tördeljük a szöveget a kép segítségével.Jelöljük ki hogy hol szeretnénk képváltást.Mindig úgy jelöljük hogy a következő kép elé beírjuk a "-" jelet és minusz 1 sorszámot adunk neki. Mint a képen.

Ne felejtjük közben párszor menteni a munkánkat,mert ha elrontjuk és utánna újra kezdjük az utolsó mentéstől tudjuk folytatni.

Láthatjuk hogy szótagonként van a szöveg bontva .

Ha olyan szöveggel találkozunk ahol több szótag egybe van írva nyugodtan szét lehet választani. Ilyenkor

: sorszám hang hossz hangmagasság és szöveg beírjuk.

Ha a zene elején van szünet lehet valamit kiírni .

Ebben az esetben a kettőspont helyére Nagy F betűt kell írni és ennek is kell estéket adni mintha énekelni kellene de a játék ezt nem pontozza.

De ebben az esetben is be kell tartani a képváltási feltételeket.

A kiénekelte utolsó szó vagy szótag ne csússzon át a következő képre.

Ha végeztünk Borító és háttér képet kell beilleszteni.

A borító - cover kép felbontása 200X200 ajánlott.

A háttér - background pedig 800X600

#COVER: .jpg

#BACKGROUND: .jpg

A képek nevét a helyére be kell írni.

Ne felejtjük menteni és mindig ANSI kodolású legyen a txt-énk.

Most már az Ultrastar szerkesztőjét fogjuk használni.

Billentyű parancsok.

Melyek segítenek a szerkesztő használatában.

Az újabb játékoknak van beépített segítség mely bármikor előhívható a Játék használata közben, de a szerkesztés közben is a "TAB" billentyűvel.

Alap billentyűk:

"P": Lejátssza az aktuális sort metronómmal.

"Shift + P": Lejátssza az aktuális sort midiben.

"Space": Lejátssza az aktuális hangot.

"Shift - Space": Lejátssza az aktuális hangot midiben.

"S": Mentés.

"ESC": Kilépés mentés nélkül.

Nyilak:

Balra-jobbra gombokkal az aktuális képernyőn lehet a hangok között mozogni. A fel-le gombokkal a képernyők (vagy másképpen sorok) között lehet mozogni.

Eltolás beállítása (GAP):

Angol billentyűzetten a zárójelekkel lehet állítani. Magyar kiosztáson az alfanumerikus 9-cel csökkenteni, az ő billentyűvel növelni lehet az eltolás (GAP) mértékét 10-zel. Shift-tel ezerszeresére lehet növelni az eltolást, vagyis shift-9-cel 1000 vissza, shift-ő-vel 1000 jobbra.

BPM beállítása:

Az angol alfanumerikus + és - gombokkal 0.05-tel állítható a fel, illetve lefelé. Magyar kiosztáson ezek az ü és ó billentyűk. A Shift+ü-vel 1-gyel növeli, a Shift+ó-vel 1-gyel csökkenti a BPM-et. Más kérdés, hogy a BPM-et az elején állítsuk be, szerkesztés közbeni módosítása hatalmas káoszt okozhat.

"M": Kettővel megszorozza a BPM-et - a hangok hosszát is kétszeresére növeli. Akkor lehet jelentősége, ha sok a nagyon rövid hang és ezeket nem tudjuk helyesen belőni.

"D": Kettővel elosztja a BPM-et - a hangok hossza is felére módosul.

Hangok állítása (ha jó a midink, ezzel sem lesz dolgunk):

A numerikus - gombbal minden hangot egy hanggal lejjebb viszi. A numerikus + gombbal minden hangot egy hanggal feljebb tol.

A "Shift+“-“": 12-vel csökkenti minden hang magasságát (magyarán egy oktávval lejjebb tolja).

A "Shift + “+“": 12 hanggal növeli minden hang magasságát (ez is egy oktáv).

(Úgy lesz 12 hang egy oktáv az általános iskolában tanult 8 hanggal szemben, hogy a félhangok is egész számnak számítanak.)

"Ctrl + Lefelé nyíl": 1-gyel csökkenti az aktuális hang magasságát.

"Ctrl + Felfelé nyíl": 1-gyel növeli az aktuális hang magasságát.

Sorok (képernyők) beállítása (volt már, hogy használtam):

Ha szerkesztés közben úgy gondoljuk, hogy sortörésre lenne szükségünk, az angol / gombbal - magyar kiosztással a "-" gombbal kettéoszthatjuk a sort. Az aktuális hang lesz az új sor első hangja. A shift / (magyar billentyűkiosztással shift "-"), az aktuális sort vonhatjuk össze a következővel.

Hangok beállítása:

“Shift + Balra nyíl”: Az aktuális hang mozgatása balra

“Shift + Jobbra nyíl”: Az aktuális hang mozgatása jobbra

“Ctrl + Balra nyíl”: Balra mozgatja az aktuális hang kezdetét (magyarul nyújtás előre).

“Ctrl + Jobbra nyíl”: Jobbra mozgatja az aktuális hang kezdetét (magyarul csökkentés előre).

“Alt + Balra nyíl”: Balra mozgatja az aktuális hang végét (magyarul csökkentés hátra).

“Alt + Jobbra nyíl”: Jobbra mozgatja az aktuális hang végét (magyarul nyújtás hátra).

(a következő kettő akkor lehet hasznos, ha a midiben és az mp3-ban különbözőek a szöveg nélküli részek, de az ütem stimmel).

“Shift + Ctrl + Alt + Balra nyíl”: Az aktuális hangtól hátrafelé az összes hang mozgatása balra.

“Shift + Ctrl + Alt + Jobbra nyíl”: Az aktuális hangtól hátrafelé az összes hang mozgatása jobbra.

Magyar kiosztáson “Ctrl + "-"”: Kettéosztja az aktuális hangot. Ha hajlítás van a zenében, de ezt a midi nem adja vissza, azonban mi mégis szeretnénk használni, akkor hasznos. Persze ilyenkor tisztában kell lenni a hajlításban szereplő hangokkal is. Volt már, hogy használtam.

“Ctrl + Del”: Az aktuális hang törlése.

Magyar kiosztáson “.”: Minden a sorban szereplő szöveget jobbra tol. Az utolsó két hangot egyesíti.

Dalszöveg módosítása (az utolsó kivételével szerintem haszontalanok):

“C”: Minden sor első szava nagy betűvel kezdődik.

“T”: Kijavítja a sorok közötti időzítést.

“Shift + C”: Kitörli a duplikált hangokat és kijavítja az összes szóközt.

“F4”: Átírhatod az aktuális hang szövegét. Ilyenkor a kurzorvezérlő billentyűk nem használhatók, backspace-szel törölhetsz és betűkkel gépelhetsz új szöveget.

És így néz ki a beépített segítség a TAB billentyűvel

Segítség: Dalszerkesztő	
Dal szövegének, dallamának és részleteinek szerkesztése.	
ne: 11 (B4) 6	xt: Rád Video
Általános	
[Tab]	Segítség ki/bekapcsolása
[PrintScreen]	Képlomás
[Esc]	Kilépés a szerkesztőből.
[Q]	Kilépés a programból.
Mentés	
[R]	Dal újbóli betöltése.
[S]	Dal mentése: (#RELATIVE:No)
[Shift]+[S]	Dal mentése: (#RELATIVE:Yes)
Alap navigáció	
[Fel]	Fel
[Le]	Le

